

INSTALACIÓN ARTÍSTICA

DIAL-A-STORY

[MARCA-UNA-HISTORIA]



Una idea de **Juanma Holguera** inspirada en
'DIAL-A-POEM' del MOMA de Nueva York
con las voces de **Domingo Cruz, José Vicente Moirón,**
Memé Tabares, Nuqui Fernández, Sara Jiménez,
y la intervención en directo de **Chema Pizarro.**

PROYECTO
CULTURA

En 1968 el artista y activista John Giorno, tras una conversación telefónica con el novelista, artista visual, ensayista y crítico social estadounidense William Burroughs, inició el concepto del Dial-A-Poem. Quince líneas de teléfono conectadas con contestadores automáticos individuales donde la gente llamaba y escuchaba un poema -en realidad eran fragmentos de varias grabaciones en vivo-.

Estos poemas defendían la revolución sexual, gritaban en contra de la guerra de Vietnam, provocaban la reacción de la gente joven y el rechazo de las clases más conservadoras, y el Consejo Educativo Americano presionó a la Compañía Telefónica para que no permitiera esta práctica y cortaron las líneas.

Ahora, desde **PROYECTO CULTURA** queremos recuperar y adaptar aquel proyecto revolucionario para trasladar un mensaje directo a través de nuestros teléfonos.

DIAL-A-STORY

[MARCA-UNA-HISTORIA]

Se trata de una **instalación artística que tiene como objetivo fomentar la sensibilización frente a todas las formas de violencia ejercidas hacia las mujeres** a través de la audición de 10 testimonios reales interpretados por los actores y actrices Domingo Cruz, José Vicente Moirón, Memé Tabares, Nuqui Fernández y Sara Jiménez. Ellos pondrán voz a sucesos vividos por hijos e hijas de mujeres maltratadas, sentencias sobre violencia de género, testimonios directos de mujeres supervivientes así como declaraciones de parientes de víctimas de la violencia machista. El actor Chema Pizarro será el responsable de recibir al público, acomodarlo y guiarlo para la correcta recepción de la propuesta.

Una obra **producida por PROYECTO CULTURA** que pretende conmocionar al público y hacerlo partícipe en la denuncia de este tipo de agresiones.

10 MICRORELATOS basados en testimonios reales para abordar los distintos tipos de violencias ejercidas sobre las mujeres, tanto de forma directa como indirecta



Con la colaboración de Diputación de Badajoz

'DIAL-A-STORY' se estrena el 25 de noviembre de 2024,
en coproducción con Diputación de Badajoz, y recorrerá 11 localidades de la provincia



Porque una llamada puede salvar una vida

El **teléfono 016** es un servicio gratuito, anónimo y completamente confidencial. Atiende a todas las víctimas de violencia machista las 24 horas del día y en 53 idiomas diferentes. También presta atención mediante WhatsApp a través del número 600000016 y la aplicación **ALERTCOPS** envía una señal de alerta a la Policía con geolocalización. Queremos que la ciudadanía tenga esta información muy presente.

DISEÑO ESPACIAL

La instalación artística está conformada por 4 teléfonos, 4 sillones, 4 mesillas, 2 lámparas de pie y 1 roll-up que podrán disponerse de forma lineal o circular.

Se puede ubicar tanto **en espacios al aire libre como cerrados**, a elección.

La instalación, disponible al público durante 3 horas, cuenta con el actor Chema Pizarro para durante todo ese tiempo acomodarlos en los sofás y facilitar información sobre cómo realizar la escucha de las pistas de audio. Así mismo se entregarán folletos informativos sobre la instalación durante la participación.



7 m

m²

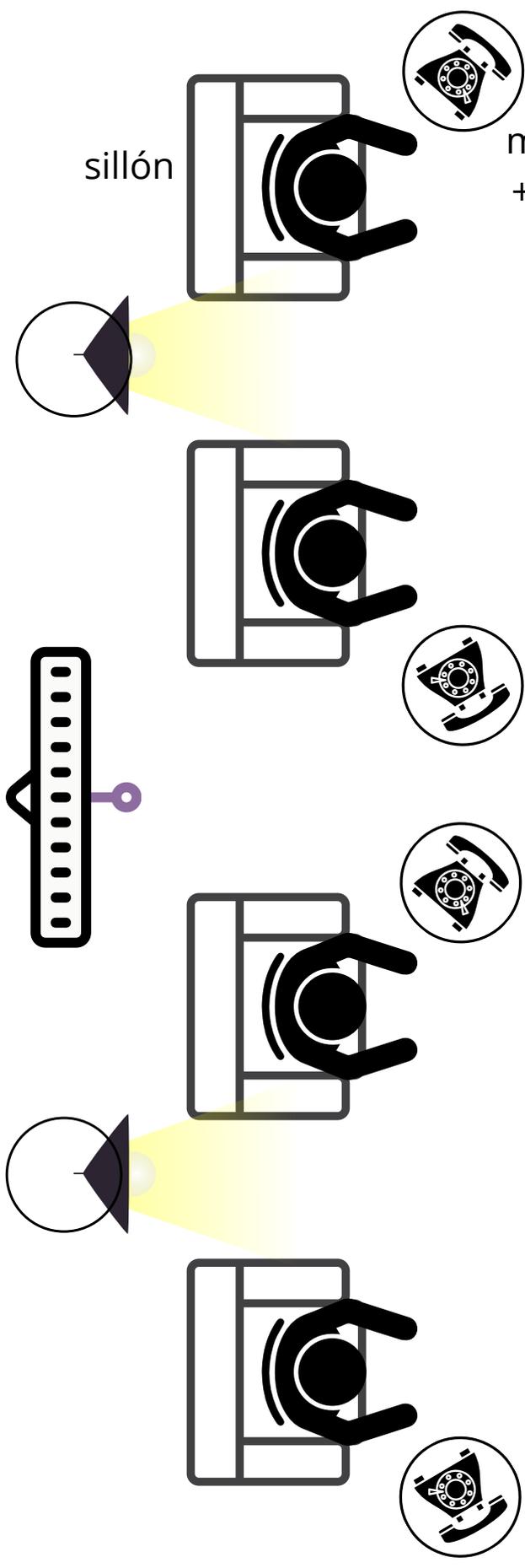
1,60m

lámpara

sillón

mesa baja
+ teléfono

rollup





NECESIDADES TÉCNICAS:

1 PUNTO DE LUZ

1 OPERARIO DE APOYO para la descarga
y carga del material

MONTAJE: 30 minutos

DESMONTAJE: 30 minutos

Ficha técnico-artística

IDEA ORIGINAL, DISEÑO DE PRODUCCIÓN

JUANMA HOLGUERA

ESPACIO SONORO - INTÉRPRETES

DOMINGO CRUZ

JOSÉ VICENTE MOIRÓN

MEMÉ TABARES

NUQUI FERNÁNDEZ

SARA JIMÉNEZ

ACTOR EN GIRA

CHEMA PIZARRO

DESARROLLO TECNOLÓGICO

NURIA PRIETO

FOTOGRAFÍA

JORGE ARMESTAR

VIDEO

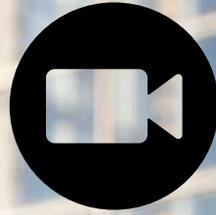
JAVIER PULPO

PRODUCCIÓN

PROYECTO CULTURA

DISTRIBUCIÓN

MARTA MORENO SANTO-ROSA



VER VIDEO

INSTALACIÓN ARTÍSTICA

CUÉNTALO



Una idea de Juanma Holguera inspirada en 'DIAL-A-POEM' del MOMA de Nueva York, con las voces de Domingo Cruz, José Vicente Moirón, Memé Tabares, Nuquí Fernández y Sara Jiménez.



PROYECTO CULTURA



Trayectoria de PROYECTO CULTURA

Tras la Cía. PROYECTO CULTURA se encuentra Marta Moreno Santo-Rosa. Constituida en 2018 como empresa dedicada a la Distribución de Espectáculos, en 2021 inicia su andadura como productora junto a Juanma Holguera con el estreno de **'CONQUISTADORES'** en coproducción con la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. En junio de 2022 estrenó en coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres su segundo montaje teatral **'MENINA. Soy una puta obra de Velázquez'**. Ambas producciones han sido incluidas en el catálogo de **espectáculos 'recomendados' de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública en 2022** y han sido candidatas **entre ambas a 6 PREMIOS MAX**. Tienen una extensa gira nacional y los dos montajes superan ya las 100 representaciones.

En junio de 2023 estrenó **MAQUIAVELO** en coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, consiguiendo la candidatura a **mejor espectáculo revelación** de los **PREMIOS MAX en 2024**.

Este otoño estrena su primera instalación, **DIAL-A-STORY**.

Juanma Holguera [IDEA ORIGINAL]

Su experiencia profesional en diferentes ámbitos, de un modo u otro, siempre ha estado relacionada con la gestión de equipos. Desde hace nueve años trabaja como Director del Teatro Nuevo Calderón y gestor cultural para el Ayuntamiento de Montijo, donde ha desarrollado y dirigido multitud de proyectos con grandes resultados, convirtiendo a la localidad en un referente de gestión dentro de la región y reconocida fuera de ella.

Licenciado en Historia, con un Máster en Gestión Cultural y un Posgrado en Dirección de Empresas de Turismo de Interior y Desarrollo Local, es un apasionado del emprendimiento, con más varios exitosos proyectos empresariales a sus espaldas en los últimos 12 años.

Su continua participación en ferias, muestras, mercados y encuentros profesionales del sector de las Artes Escénicas por todo el territorio nacional le ha llevado a conocer distintos modelos de producción y gestión de proyectos.



Marta Moreno Santo-Rosa [PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN]

Licenciada en Historia del Arte y titulada en Formación Profesional Superior en Administración y Finanzas, Marta llegó al mundo del teatro en 2008 de la mano de Sala Cero Teatro (Sevilla), donde permanecería durante algo más de 9 años desarrollando funciones de gestión, administración y distribución.

En 2018 se traslada a Mérida donde se embarca en la creación de Proyecto Cultura realizando funciones de mediación, distribución y asesoramiento para compañías y administraciones públicas.

Actualmente trabaja como distribuidora con compañías de gran prestigio a nivel nacional como Histrión Teatro, Los Titiriteros de Binéfar, Teatro del Temple, Festuc Teatre o Lapso Producciones.

Tras tres producciones ejecutivas exitosas se embarca en la producción de esta instalación artística.

PROYECTO CULTURA

 facebook.com/somosproyectocultura

 ProyectoCULTUR_

 proyecto_cultura_

 marta@proyectocultura.com

 924.95.42.00 - 657.75.28.13

 **PROYECTO CULTURA**
Marta Moreno Santo-Rosa
C/ Cáceres, nº 6 -2ºB.
06800 - Mérida (Badajoz)